metro PLUS+

SÃO PAULO
13 de julho de 2013
Edição número 14 , ano 1

Hoje é o Dia do Rock!!!!

E para celebrar o gênero que mudou a história da música, o **Metro** traz um roteiro com 7 festas para você bater cabeça até o pescoço doer PÁG. 06

INCLUI METRO**MOTOR**

Na Casa do Brincar a tinta guache é liberada

Férias é tempo de tirar as crianças de casa e inspirá-las para que soltem a criatividade PÁGS. 04 E 05

ARTEIROS E ARTISTAS

Para curtir o final de semana

Pela cidade. Aqui vão algumas sugestões do Metro para você fazer parte do melhor da agenda cultural paulistana

CINEMA

Howard Hawks. Frequentemente lembrado como "o diretor de 'Scarface'", ele é autor de uma obra extensa, com 47 títulos. A mostra em cartaz exibe 40 deles, entre inéditos, clássicos e raridades em 16mm. Neste fim de semana, o destaque é "Rio Vermelho", de 1948 (amanhã, às 20h). **CCSP. R. Vergueiro, 1.000, Paraíso, tel.: 3397-4002. Hoje, a partir das 16h; amanhã, a partir das 16h. R$ 1.**

John Wayne estrela o clássico do faroeste "Rio Vermelho", que está em cartaz no CCSP

CRIANÇA

Palhaçadas. Há 20 anos em cartaz, o espetáculo "Slava's Snowshow" encanta pequenos (e grandes) ao redor do mundo com a magia do circo e da neve. Em cartaz hoje e amanhã, a apresentação traz mímicas e truques criados pelo russo Slava Polunin, considerado "o melhor palhaço do mundo". **Teatro Bradesco – Shopping Bourbon. R. Turiassu, 2.100, 3º piso, Tel.: 4003-1212. Sáb. e dom, às 16h e 20h. Ingressos vão de R$ 30 a R$ 170.**

Objetos coloridos e muita neve dão um ar especial ao espetáculo circense

Uma das imagens que integram a expo sobre Ralph Gibson e Larry Clark no MIS

EXPO

Amizade, fotos e filmes.
Abordando a longa amizade entre Ralph Gibson e Larry Clark, dois dos maiores fotógrafos americanos da contemporaneidade, a exposição traz os vídeos mais contundentes da obra de Clark e traça panorama completo da carreira de Gibson. Uma programação paralela foca na exibição de todos os longas-metragens produzidos, roteirizados ou dirigidos por Clark. O paralelo audiovisual vai dos anos 1960 aos anos 2000. **MIS. Av. Europa, 158, Jardim Europa, tel.: 2117-4777. 11h às 20h. R$ 6.**

Litogravura "Judith" faz parte de uma série que foi divulgada em 2012

Pais e crianças vão tocar e cantar pop e rock neste domingo, no CCJ

SHOW

Projeto Cidadão 2. Os filhos de Edgard Scandurra, Antonio Pinto e Taciana Barros se apresentam com os pais amanhã, no Centro Cultural da Juventude. Com canções que vão do pop ao rock psicodélico, o grupo formado por crianças e adultos mostrará os trabalhos musicais do 2º disco. **Anfiteatro do CCJ. Av. Dep. Emílio Carlos, 3.641, Limão, Tel.: 3984-2466. Amanhã, às 18h. Grátis (retirar ingressos a partir das 15h).**

QUADRINHOS

Mangás e cosplayers. Completando 10 anos agora em 2013, o Anime Friends deste ano traz mais de duzentas atrações nerds, da cultura pop e japonesa. São diversos estandes com produtos temáticos, cursos, workshops, jogos e competições de cosplay. Entre os participantes ilustres, estão confirmados o cantor Akira Kushida, que interpreta a música do herói japonês Jaspion, e os quadrinistas brasileiros Fábio Moon e Gabriel Bá. **Campo de Marte. Av. Santos Dumont, 2.241, próximo ao metrô Santana. Das 10h às 21h. Até 21 de julho. Na porta, os ingressos vão de R$ 25 a R$ 35**

Heróis e vilões de todos os tipos vão invadir o Campo de Marte no fim de semana

ARTE

Litogravura. Conhecido como Calma, o artista Stephan Doitschinoff lança hoje a litogravura "Judith", que faz parte de uma série produzida por ele no ano passado. Com tiragem limitada (são apenas 60 números à venda), a obra foi desenhada em um dos últimos blocos remanescentes de calcário da Bavária, que, segundo a lenda, compunham a imprensa real de Dom João VI. **Galeria Choque Cultural. R. Medeiros de Albuquerque, 250, Vila Madalena, Tel.: 2678-6600. Hoje, das 14h às 18h. Grátis.**

REDAÇÃO - 011/3528-8522
leitor.sp@metrojornal.com.br
COMERCIAL: 011/3528-8549

O jornal **Metro** circula em 23 países e tem alcance diário superior a 20 milhões de leitores. No Brasil, é uma joint venture do Grupo Bandeirantes de Comunicação e da Metro Internacional.

"A tiragem e distribuição desta edição é de **100.000 exemplares.**"
Editado e distribuído por Metro Jornal S/A. Endereço: rua Tabapuã, 81, 14º andar, Itaim, CEP 04533-010, São Paulo, SP.

EXPEDIENTE
Metro Brasil. Presidente: Cláudio Costa Bianchini (MTB: 70.145).
Editor Chefe: Luiz Rivoiro. (MTB: 21.162). **Diretor Comercial e Marketing:** Carlos Eduardo Scappini.
Diretora Financeira: Sara Velloso. **Diretor de Tecnologia e Operações:** Luiz Mendes Junior.
Gerente Executivo: Ricardo Adamo.
Editor-Executivo de Arte: Vitor Iwasso. **Coordenador de Redação:** Irineu Masiero.

Metro Plus.
Editora Executiva: Lara De Novelli
Editora: Patrícia Guimarães.
Repórteres: Eduardo Ribeiro e Wanise Martinez
Editor de Arte: Daniel Lopes.
Gerentes Comerciais: Tânia Biagio e Elizabeth Silva.

LODUCCA

10

MUNDO SELVAGEM
DE RICHARD RASMUSSEN

Nesta nova série, Richard investiga os mistérios que envolvem os animais, as plantas e os habitantes das florestas brasileiras. Encare esse desafio com ele.

Estreia 13 de julho

22h15

facebook.com/natgeo.brasil

FÉRIA
CID

Dez lugares com atividades criativas e recreativas na capital para levar as crianças durante o recesso escolar

Morumbi Shopping

O centro de compras está com dois circuitos de arvorismo e um playground em seu atrium. Além do circuito "Infantil", para crianças a partir de três anos, há o circuito "Aventura", para quem tem entre 7 e 16 anos. **Av. Roque Petroni Jr., 1.089, Morumbi, tel.: 4003-4132. Grátis. www.morumbishopping.com.br.**

FOTOS: DIVULGAÇÃO

Catavento

Dedicado ao conhecimento da ciência e tecnologia, vem somar às suas 250 instalações fixas uma programação com shows e oficinas para crianças e adolescentes. Alguns destaques são a oficina que ensina a montar um rádio laser, o programa "Paleontólogo por um dia", em que a meninada, além de conhecer curiosidades sobre a pré-história, poderá construir uma réplica de fóssil, e o show "Mad Science", que une diversão e educação. Outras atrações incluem mágica e ecotrilha. **Pça. Cívica Ulisses Guimarães, s/nº, Pq. Dom Pedro II, tel.: 3315-0051. www.cataventocultural.org.br. R$ 6.**

Sesc

Na rede Sesc, os destaques da agenda infantil para as férias concentram-se nas unidades Pinheiros e Pompeia. Na primeira, entre atividades especiais, merece grifo o espetáculo "Bruxas, Bruxas e Mais Bruxas". Já no Pompeia, ganha cartaz a megaexposição "Mais de Mil Brinquedos para a Criança Brasileira", versão ampliada de uma mostra histórica que aconteceu no Sesc em 1982, da arquiteta Lina Bo Bardi. Ao todo, são mais de 6 mil brinquedos. A agenda dos espaços acolhe também circo, espetáculos, contação de histórias, cursos, oficinas e jogos. **Unidade Pompeia: R. Clélia, 93, tel.: 3871-7000. Unidade Pinheiros: R. Paes Leme, 195, tel.: 3095-9400. Grátis (expo e atividades) ou R$ 8 (teatro).**

Giramundo encena "Alice" com teatro de bonecos, no Sesc

Cena do espetáculo "Bruxas, Bruxas e mais Bruxas"

ANDRÉ PORTO/ METRO

Casa do Brincar

O espaço é dedicado a atividades para crianças de até 5 anos. As ações são distribuídas em blocos de 30 a 60 minutos. A programação de férias tem o folclore como pano de fundo: lendas entram na contação de histórias e brincadeiras, enquanto oficineiros especializados conduzem aulas de música, culinária, capoeira e artes plásticas. São quatro horas por dia de atividades. **R. Ferreira de Araújo, 388, Pinheiros, tel.: 3032-2323. www.casadobrincar.com.br. R$ 350 (1 semana) a R$ 1.280 (4 semanas).**

S NA
DADE

Mestres-cucas mirins exibem ingredientes de suas receitas

Minichefs

Num iluminado salão de 120 metros quadrados, com direito a mini-horta e mobiliário proporcional à altura dos aprendizes, crianças de 7 a 12 anos aprendem a cozinhar em clima recreativo. O programa de férias conta com cinco aulas, e ensina receitas como 'muffin do Hulk', 'múmia de salsicha' e 'tijolinho branco com legumes'. As aulas, semanais, começam às 13h30 e vão até 17h30. **R. Fiandeiras, 828, Vl. Olímpia, tel.: 3582-5088. R$ 200. www.minichefs.com.br**

Pequeno Cientista

Ambiente voltado ao exercício da criatividade e do aprendizado recreativo, o Clubinho do Pequeno Cientista tem pacotes de 1 a 5 semanas. **R. Ministro Gastão Mesquita, 492, Perdizes, tel.: 2597-8373. R$ 700 (1 semana, integral, inclui material e lanche/almoço).**

Oficina circense no Clubinho

Área externa com espaço para correr

Oficina com música e bonecos no espaço Start

Start

No Start - Espaço do Pensamento Criativo vinculado ao Colégio Palmares, oficinas de arte e cultura acontecem em dois períodos para a garotada de 4 a 11 anos. As atividades se distribuem entre jardinagem, grafite, pintura, customização, culinária e produção de brinquedos. Instalado em uma casa espaçosa, oferece também os cursos regulares de teatro, dança, música e línguas. **R. dos Macunis, 180, Pinheiros, tel.: 3097-8406. R$ 180 (diária integral, almoço e lanches inclusos).**

Livraria Cultura

Na loja do Shopping Villa-Lobos, a programação do evento Férias na Cultura privilegia as contações de histórias baseadas em livros infantis. Hoje, às 15h, tem atividade experimental monitorada de desenhos com canetinha. **Av. Nações Unidas, 4.777, Jd. Universidade Pinheiros, tel.: 3024-3599. Grátis. www.livrariacultura.com.br/eventos**

Criançada soltando a imaginação na Livraria Cultura

Atividade ensina técnica com canetinha

Companhia Atos promove oficina de cordel no MIS

Museu da Imagem e do Som

Com edições em janeiro e julho, a próxima Maratona Infantil do MIS acontece no dia 21. Será um domingo inteiro destinado às crianças e aos pais. Diversos espaços recebem exibição de filmes, oficinas, circo, teatro, contação de histórias e shows. Termina com a baladinha infantil Disco Baby. **Av. Europa, 158, Jd. Europa, tel.: 2117-4777. Dia 21, das 10h às 17h. Grátis. www.mis-sp.org.br**

Visita sensorial ao Jardim das Esculturas

Museu de Arte Moderna

Em sintonia com a programação do museu, as atividades acontecem a partir de hoje e vão até 4 de agosto. Cada dia conta com uma atração especial para os pequenos: visita noturna mediada, contos dançados, oficinas de escultura, serigrafia, stop-motion, modelagem com massinha e muito mais. **Av. Pedro Álvares Cabral, s/nº, portão 3, tel.: 5085-1313. Grátis. www.mam.org.br.**

UM VIVA AO ROCK!

O mundo inteiro celebra hoje o Dia do Rock. Tire a jaqueta de couro do armário e prepare-se para 'banguear'

Gosto não se discute. Mas, seja você um irremediável fã de rock ou não, uma coisa é difícil de negar: o rock'n'roll, desde os seus primitivos tempos, sempre teve muito mais a ver com atitude do que com erudição. E o legado de bandas, como os Ramones, está aí para provar. Pois foi uma iniciativa de pura atitude que deu origem ao Dia Mundial do Rock, comemorado hoje. Em 13 de julho de 1985, Bob Geldof organizou o Live Aid, mais emblemático festival do gênero desde o Woodstock. Reunindo gigantes, como The Who e Rolling Stones, tinha objetivo de arrecadar fundos para a situação de miséria na África. De lá para cá, o fascínio em torno da cultura rocker continua atraindo pessoas de todas as gerações. Se você se indentifica, aqui vai uma seleção de casas que oferecem programação para curtir em alto e bom som. METRO

Alberta #3

Em edição especial, a festa Decadance tem discotecagens da dupla Roots Rock Revolution e do DJ Bezzi, que prometem contar a história do rock com mixagens inusitadas e clássicos do indie em versões repaginadas. **Av. São Luís, 272, República, tel.: 3151-5299. 22h. R$ 35. www.alberta3.com.br**

Fachada e nome do clube homenageiam Bob Dylan

Dinossauros

O diminuto pub esbanja simplicidade, mas não derrapa no serviço. Hoje, a dupla Gabi & João toca covers de Janis Joplin, Led Zeppelin, The Doors, Bob Dylan e Beatles. **R. dos Pinheiros, 518, Pinheiros, tel.: 3062-7151. A partir das 19h. R$ 15 a R$ 25. www.dinossaurosrockbar.com.br**

Vista do palco do simpático Dinossauros

Café Piu Piu

Conhecido point dos roqueiros paulistanos, acaba de completar 30 anos. Para comemorar, e celebrar o Dia Mundial do Rock, a atração é a banda Almanak, que tem mais de 300 músicas em sua lista de covers. O repertório traz clássicos que vão desde os anos 1960 aos 2000. **R. Treze de Maio, 134, Bela Vista, tel.: 3258-8066. 21h30. R$ 25. www.cafepiupiu.com.br**

Três décadas de rock na veia

The Sailor

Em dez horas de shows, três bandas saúdam o rock. São elas a Certo Diablos, com covers clássicos, a Cowbell, que mistura rock e eletrônico, e a Elvis Presley Cover, interpretando sucessos do rei. **Av. Brigadeiro Faria Lima, 2.776, Jd Europa, tel.: 3044-4032. A partir das 18h. R$ 20 a R$ 60. www.thesailor.com.br**

Cover do rei do rock faz a festa no The Sailor

Alley Club

Quem disse que rock virou coisa de tiozão? Na festa Overdancing, as vertentes alternativas do estilo atraem uma animada galera na faixa dos 20 e poucos. Hoje, o DJ Edinho, figura ilustre da noite carioca, toca como convidado. **R. Barra Funda, 1.066, Barra Funda, tel.: 3666-0611. 23h. R$ 20. www..alleyclub.com.br**

Rock alternativo agita a pista do Alley Club

Manifesto

Um dos fundadores e guitarrista da banda Angra, Rafael Bittencourt sobe ao palco do Manifesto com seu projeto solo. E, já que rock combina com guitarras distorcidas, a noite de celebração sorteará um pedal DS-1 da Boss. **R. Iguatemi, 36, Itaim Bibi, tel.: 3168-9595. 22h. R$ 60 (pista). www.manifestobar.com.br**

Bittencout Project é atração do Manifesto

Gillan's Inn

Um pub cujo nome inspira-se no lendário vocalista do Deep Purple só poderia oferecer programação à altura. Tocam hoje as bandas Craker Blues, com repertório de blues e country-rock, e o Dehumanizer, que interpreta o Black Sabbath na fase Dio. **R. Caio Prado, 47, Consolação, tel.: 3129-8103. www.gillansinn.com.br**

No Gillan's, grupo Dehumanizer toca sons do Black Sabbath

FOTOS: DIVULGAÇÃO

AMIZADE ALÉM DESTA VIDA

Empresas oferecem diferentes planos e modalidades para cremação ou sepultamento de pets, com direito a velório e lápides personalizadas

Pets ganham até lápide de mármore

Espaço para velório no Parque São Francisco

FOTOS: THOMAZ MAROSTEGAN

Jardinagem é feita à escolha do dono

Sepultamento individual inclui lápide de identificação

Os animais domésticos atualmente são considerados membros das famílias humanas, principalmente os cães e gatos, com os quais as pessoas mantêm estreitos vínculos afetivos. Quando um deles morre, além do extremo sofrimento da perda, as pessoas em geral se desesperam sem saber que destino dar ao corpo do animal. Assim é justificado um recente projeto de lei, de autoria dos vereadores Roberto Tripoli (PV) e Antonio Goulart (PSD), para autorizar o sepultamento de animais domésticos em jazigos de cemitérios públicos do município de São Paulo. No argumento, o projeto é defendido com a afirmativa de que "os crematórios particulares cobram taxas altíssimas, inviabilizando a utilização pela maioria dos proprietários de animais."

Segundo Marcelo Cury, que dirige um dos mais antigos cemitérios de animais do Estado, o Parque São Francisco, em Campinas, a questão é outra. "Existem vários tipos de planos para sepultamento ou cremação. O nosso enterro coletivo sai por R$ 390, por exemplo, enquanto o enterro individual custa R$ 930. A questão é que são poucos os lugares confiáveis, e é um serviço incomum de ser abordado pela mídia. Então, muitas vezes, a pessoa autoriza o veterinário a encaminhar o corpo ao Centro de Controle de Zoonoses."

No cemitério Jardim do Amigo, em Itapevi, trabalha-se com sepultamento e cremação. A diretora, Adriana Kreuzer, conta que decidiu criar um lugar adequado para dar um enterro digno aos animais, depois que sua gatinha quase precisou ser sacrificada: "Tem gente que volta todas as semanas para visitar os animaizinhos", diz. De acordo com o peso, a cremação coletiva varia de R$ 390 a R$ 590, enquanto a individual chega a R$ 890, custo equivalente ao do enterro. Para sepultar um animal por cinco anos, o preço é de cerca de R$ 3 mil. Após esse período, paga-se apenas uma taxa de manutenção, caso não seja feita a exumação do animal.

Fica no centro de Embu das Artes, segundo João Batista, o responsável pelo espaço, o primeiro cemitério vertical animal do país. O local, repleto de árvores e jardins, possui uma capela para cerimônias de despedida e se orgulha de seu sistema sustentável: "Contamos com dispositivos de captação e absorcão de gases. Além disso, como as gavetas são verticais, evitamos riscos de contaminação de lençol freático e quaisquer impactos ao meio ambiente."

Velório sob medida

Enquanto o projeto de lei em questão prevê um enterro de custos mínimos, sem velório, flores, jazigo personalizado ou outros mimos, os cemitérios de pets oferecem atrativos que podem ser interessantes para os donos muito apegados. No crematório Pet Memorial, por exemplo, há diferentes ambientes para a realização de cerimônias religiosas. No bairro da Bela Vista, são mantidas duas salas de velório e uma capela de São Francisco de Assis, o padroeiro dos animais, onde as famílias podem rezar pelos seus pets. Como é comum nesse tipo de serviço, eles oferecem remoção 24h em clínicas e hospitais ou em domicílio. "Os donos que preferirem não levar as urnas para casa podem deixá-las no cinerário, um espaço que pode ser visitado sempre que o proprietário quiser", explica o diretor de marketing do espaço, Sérgio Lascane. Lá, os planos variam de R$ 600 a R$ 3 mil, de acordo com o tipo de cremação e o material da urna. "Disponibilizamos urnas feitas em bronze, mármore carrara e madeira, podendo ser personalizada com a réplica da raça ou espécie do animal. Também existe a linha ecológica, urnas que vêm com sementes que podem ser plantadas junto às cinzas". No terreno arborizado de 12 mil m², são cremados cerca de 600 animais por mês, entre cães, gatos, cavalos, aves, roedores e bichos exóticos. Foi lá que ocorreu a cremação do porco Gabriel, famoso por passear pelas ruas de São Paulo com seu dono, e o leão Ariel, cujo velório foi acompanhado ao vivo por 200 pessoas e, via internet, por mais de 5 mil. METRO

DIVULGAÇÃO

Cachoeira enfeita paisagem do Pet Memorial

Urna em bronze traz miniatura da raça

SINAL JAPAN

O MELHOR CARRO JAPONÊS, COM CONDIÇÕES IMPERDÍVEIS.

NISSAN MARCH
1.0 FLEX 13/14 [1]

- AIRBAG
- ABS
- AR QUENTE
- COMPUTADOR DE BORDO

IPVA GRÁTIS [3]

POR R$ **26.590,00** À VISTA [1]

CONHEÇA A LINHA 2014 COM ABS E AIR BAG DE SÉRIE

Válido para versões March e Versa 1.6

NISSAN VERSA
1.6 SV FLEX 13/14 [2]

COMPLETO
- AR CONDICIONADO
- AIRBAG
- DIREÇÃO ELÉTRICA
- TRIO ELÉTRICO
- RÁDIO

POR R$ **40.490,00** À VISTA [2]

ATENDIMENTO DE SEGUNDA A SEXTA DAS 8H ÀS 20H, SÁBADO ATÉ AS 19H. ESTAREMOS DE PLANTÃO NESTE DOMINGO ATÉ AS 18H.

ALPHAVILLE	ARICANDUVA (Auto Shopping)	OSASCO	RADIAL
Alameda Araguaia, 2011 Tel. 11 4706.6777	Av. Aricanduva, 5555 Tel. 11 3385.0950	Av. dos Autonomistas, 4141 Tel. 11 2284.6800	Av. Radial Leste, 1725 Tel. 11 2081.8200

3 anos GARANTIA PARA TODA A LINHA

(1) NISSAN MARCH 1.0 FLEX MT 2013/2014, R$ 26.590,00 à vista. (2) NISSAN VERSA 1.6 SV FLEX 2013/2014, R$ 40.490,00 à vista, pintura sólida. (3) Promoção IPVA Grátis válida para toda linha March 1.0 e 1.6 - MY 12/13 e 13/14 vendidos entres os dias 11 e 14 de julho. Valor do IPVA 2013: proporcional a 6 meses e referente a alíquota do estado onde o veículo for emplacado. Veículos seminovos financiados com 20% de entrada e saldo em 48X, taxa de 1.76% a.m. e 23.29% a.a. para veículos de ano 2004 a 2007, taxa de 1.61% a.m. e 21.13% a.a. para veículos de ano 2008 a 2010 e taxa de 1.54% a.m. e 20.13% a.a. para veículos de ano 2011. Imagens meramente ilustrativas. Reservamo-nos o direito à correção de possíveis erros de digitação. Estoque referente a 12/07/2013. Ofertas válidas até 14/07/2013.

NISSAN Sinal Japan

Respeite as leis do trânsito.

Grupo SINAL www.gruposinal.com.br /gruposinal @grupo_sinal

SINAL FRANCE

RENAULT

SEMPRE O MELHOR NEGÓCIO EM RENAULT

RENAULT SANDERO EXPRESSION 2013

- COMPLETO

TAXA ZERO

A PARTIR DE
R$ 32.990,00 [2]
ENTRADA + SALDO EM 36X

NOVO RENAULT CLIO 2014

ECONOMICAMENTE INTELIGENTE
COMO TODO POPULAR GOSTARIA DE SER.

- PINTURA METÁLICA GRÁTIS

A PARTIR DE
R$ 23.990,00 [1]
ENTRADA + SALDO EM 60X

SEMINOVOS COM TAXAS A PARTIR DE 0.99%. TUDO EM ATÉ 48X.

PROCEDÊNCIA DE SEMINOVOS · SUPER VALORIZAÇÃO NA TROCA · ESTOQUE VARIADO DE MARCAS E MODELOS · TAXAS ESPECIAIS PARA FINANCIAMENTO

OSASCO
AV. DOS AUTONOMISTAS, 4131
TEL. 11 2284.7600

ALPHAVILLE
ESTRADA DA ALDEINHA, 184
TEL. 11 4166.2899

www.gruposinal.com.br

ATENDIMENTO SINAL FRANCE: DE SEGUNDA A SEXTA DAS 9H ÀS 20H, SÁBADO ATÉ AS 19H. ESTAREMOS DE PLANTÃO NESTE **DOMINGO ATÉ AS 18H.**

(1) Novo Clio 2013/2014, valor à vista R$ 23.990,00, ou 20% de entrada e saldo em 60X, com taxa de 0,99% a.m.. (2) Sandero Expression 2013/2013, Completo (sem Som) valor à vista R$ 32.990,00, ou 50% de entrada e saldo em 36X com taxa de 0,00% a.m.. TAC R$ 498,00. Veículos seminovos financiados com 20% de entrada e saldo em ATÉ 48X. Garantia de 3 meses em motor e câmbio. Crédito sujeito a análise e aprovação de cadastro. Reservamo-nos o direito à correção de possíveis erros de digitação. Consulte TIR e CET na concessionária. Fotos ilustrativas. Estoque referente a 08/07/2013. Ofertas válidas até 14/07/2013.

Excesso de velocidade não é legal.

PLANTAS DA SAÚDE

Marcos Gomes
plantasdasaude@metrojornal.com.br

COLESTEROL: AMIGO OU INIMIGO?

O colesterol é uma gordura que forma as paredes das nossas células e de alguns hormônios, mas que em excesso pode entupir vasos sanguíneos, causando enfartes e derrames. Cerca de 70% do colesterol de que precisamos é produzido pelo nosso fígado, os outros 30% nos chegam pela alimentação. O colesterol está presente na gordura dos animais da terra e do ar e em alguns do mar, como camarões. As gorduras dos peixes são mais saudáveis porque têm ômega 3, diluidor de colesterol. O colesterol se divide em dois tipos, um "do mal", o LDL (sigla de low density lipoprotein), que é de baixa densidade e adere às artérias, e um "do bem", o HDL (high density lipoprotein), de alta densidade, que dilui o mau colesterol. Os índices ideais de colesterol global são de até 200 mg em 100 ml de sangue. Taxas superiores a 240 mg de colesterol total indicam problema. Os índices específicos ideais são de acima de 35 mg de HDL e de até 130 mg de LDL. Quem tem colesterol alto deve cortar gorduras e alimentos com colesterol. E há casos em que só cortar gorduras não resolve e a pessoa tem de tomar remédios, como estatinas, a critério médico.

Quem tem colesterol alto deve evitar gorduras animais, leite integral, laticínios, ovos, embutidos, caldos de carnes, frituras. É bom substituir manteiga por margarina sem gordura trans e com fitosteróis. Fibras são uma boa pedida porque varrem o colesterol dos intestinos. Experimente laranja com berinjela: bata no liquidificador ½ berinjela cortada em pedaços em ½ copo de suco de laranja. Tome todas as manhãs. O fruto do abacate também é muito útil, pois a gordura contida na polpa é diluidora de colesterol. E o caroço trata diarreia e contusões. As folhas secas (as verdes são tóxicas) também agem contra o colesterol: ferva 1 colher (sopa) de folhas picadas em 1 xícara (chá) de água por 5 minutos. Amorne tampado e coe. Tome 2 xícaras por dia.

O jornalista Marcos Gomes estuda há mais de 30 anos as plantas medicinais e é autor do best-seller "As Plantas da Saúde", das Edições Paulinas (5ª edição), que faz sucesso há mais de dez anos

PELO MUNDO

ARTE INUSITADA

O País de Gales presenciou um surto de corpos inanimados recentemente, mas não é preciso pânico, porque tudo não passou da instalação do artista plástico Mark Roberts, conhecido como Markroblas, que vestiu bonecos com roupas comuns antes de deixá-los entalados em lugares inusitados, como em uma lixeira pública. | MARKROBLAS/REX FEATURES

+ NA REDE

Homenagem divertida

Quem já não teve vontade de participar de uma cena de filme famosa ou vivenciar uma situação marcante que rolou no mundo? A data atual e a falta de orçamento não impediram a criatividade do publicitário Tom Moschen, que resolveu pegar sua câmera fotográfica e transformar isso em realidade. Ele fez um tipo de releitura de fotos que se tornaram célebres, só que de uma maneira mais simples, em casa mesmo, sozinho ou com amigos. O resultado é cômico e foi parar em uma página do Facebook, a Face For A Day, que já virou um sucesso e ganhou inúmeros colaboradores. Vejas as fotos das recriações e se divirta: **http://tinyurl.com/pee5a39**

Retratos convincentes

Famílias fictícias. É isso que a fotógrafa americana Jamie Diamond quis clicar para sua nova série, denominada "Constructed Family Portraits". Ela procura pessoas nas ruas ou na web que se interessem em participar do projeto. Em um hotel alugado, monta o cenário e deixa que os estranhos tomem seus lugares, sem intervenções. Segundo Diamond, eles se posicionam intuitivamente. Confira: **http://tinyurl.com/ly7v5js**

Cruzadas

www.coquetel.com.br © Revistas COQUETEL

Fase da Lua anterior à cheia; Mutuamente; Memória de micros; Figura na bandeira de Pernambuco; Principal vítima da violência doméstica; Prêmio dado ao segundo colocado; A retina (Anat.); Tronco de madeira; Instrumento de Dominguinhos; Sacerdotisa de Hera (Mit.); A boneca do sítio de Lobato; Filhote de peixe; Juntar as forças; Função do ferrão para a abelha; Roberto (?): criou a Globo; Orígenes Lessa, escritor brasileiro; Cidade-estado da Caldeia (Ant.); Tranca da porta; Trecho raso de rio; O local propício a assaltos; Enfeite de cabeça usado por índios; Adriana Calcanhotto, cantora; Filtro do sangue; Raça de zebu; Armação do pneu de bicicletas; Formação indissolúvel para a igreja; Dom, em espanhol; Aquele, em inglês; Saudação esotérica; 500, em romanos; Assustador; pavoroso

BANCO 2/ur. 3/don — vau. 4/that. 6/nelore. 7/alevino.

Soluções

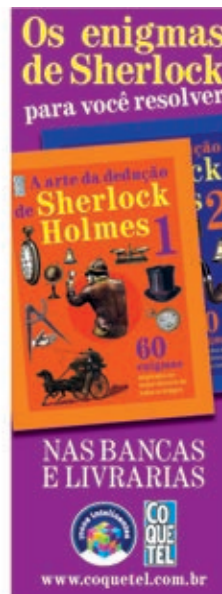
Diretas

Sudoku

Sudoku

Para solucionar o jogo, basta preencher com números de 1 a 9 as linhas verticais e horizontais sem repeti-los.

		7	8			1		
	8			6			5	
9					5			3
		1						7
	2						6	
3						5		
4			5					1
	5			7			3	
		6			1	8		

© Revistas COQUETEL

Horóscopo

Está escrito nas estrelas

Áries (21/3 a 20/4) Seu regente Marte ingressa em Câncer, influência que tende a torná-lo(a) mais sentimental e dedicado a temas nostálgicos ou familiares.

Touro (21/4 a 20/5) Tendências a despertar maior interesse por estudos, atividades culturais e entretenimentos que preencham sua rotina.

Gêmeos (21/5 a 20/6) Cuide para não ser tomado(a) por impulsos consumistas. Período importante para decisões relacionadas a temas materiais.

Câncer (21/6 a 22/7) Marte ingressa em seu signo, o que aponta uma tendência para mais impulsos no esclarecimento de assuntos. Atente-se com a ansiedade.

Leão (23/7 a 22/8) Período indicado para reflexões sobre seu comportamento e mesmo para exercitar mais as suas crenças. Interrompa desgastes na rotina.

Virgem (23/8 a 22/9) O empenho a temas que envolvam grupos será mais intenso. Período para atenção com atitudes individualistas diante das amizades.

Libra (23/9 a 22/10) Momento para um foco diferente em temas profissionais. Motivações diferentes, clima de disputa e decisões especiais serão frequentes.

Escorpião (23/10 a 21/11) Decisões que envolvam crenças, ideologias e temas culturais tendem a tomar sua atenção. Modere nas expectativas diante das relações.

Sagitário (22/11 a 21/12) A cautela diante de assuntos que envolvam finanças será essencial, especialmente pelo risco maior para alguns imprevistos.

Capricórnio (22/12 a 20/1) Seja mais paciente com diferenças de opiniões, especialmente com questões profissionais e nas amizades. Parcerias tomarão atenção.

Aquário (21/1 a 19/2) Novos interesses marcarão o setor profissional e trarão oportunidades para uma nova fase. Cuide para não sobrecarregar seu ritmo.

Peixes (20/2 a 20/3) Atitudes diferentes marcarão sua postura nas relações sociais. Também é um momento especial para declarações afetivas.

metro motor

São Paulo,
13 de julho de 2013
Edição nº 60, ano 2

www.readmetro.com | leitor.sp@metrojornal.com.br | www.facebook.com/metrojornal | @jornal_metro

Crossover **elegante**

Agora nacional, Mitsubishi ASX mira todos os públicos PÁGS. 12 E 13

Entre os opcionais que tornam o modelo mais requintado está o teto solar panorâmico

New Fiesta Sedan mostra competitividade

Reformulado, modelo chega em duas versões com motor Sigma 1.6 PÁG. 14

Suzuki GSR 750 muda para ter mais mercado

Montadora apresenta versão sem tecnologia ABS para reduzir preço final PÁG. 15

ASX. Parte do investimento da Mitsubishi na fábrica em Goiás, este crossover passa a ser vendido com fabricação nacional a partir deste mês

ASX bras

resistente e urbano

Veículo recebeu nota máxima no quesito segurança

Para-lamas dianteiros de plástico visam proteção de pedestres

Expectativa de venda é de 1,1 mil unidades mensais

"Smart Concept" garante ao carro grande espaço interno

Aproveitando o investimento de R$ 1,1 bilhão em sua fábrica de Catalão (GO), a Mitsubishi, agora, produz o ASX no país e as vendas do veículo nacional começam neste mês. O crossover tem preço inicial de R$ 83.490 e chega até R$ 105.990 em sua versão mais completa (veja lista de preços abaixo).

Comercializado no Brasil desde 2010, o Mitsubishi ASX passa a ter uma engenharia nacional, melhorando significativamente a suspensão e também o design. "Estamos produzindo o ASX com a mais alta tecnologia e ainda mais adequado ao mercado nacional, o que nos deixa muito orgulhosos", comemora Robert Rittscher, presidente da Mitsubishi Motors do Brasil.

"Além da nova linha de produção, a Mitsubishi Motors do Brasil também inaugura sua fábrica de motores e começa a produzir os MiVEC 2.0 de 160 cv, que equipam o ASX", avisa Rittscher, que garante que os investimentos da montadora têm 100% de capital nacional.

O conceito "Smart Concept" foi desenvolvido pela montadora para deixar o veículo com um grande espaço interno, alta tecnologia embarcada e, também, mais segurança. O objetivo é atingir um público amplo e de faixa etária variada, entre 20 e 60 anos.

Item sempre analisado pelos consumidores na hora de comprar um carro no-

ileiro

Modernidade revertida para os mais diversos consumidores

O ASX 2014 tem na modernidade seu ponto alto. Altamente tecnológico, o crossover da Mitsubishi conta com motor de 2.0 L de 4 cilindros e 16 válvulas – disponível para todas as versões – e demonstra a preocupação da montadora com os mínimos detalhes. Um exemplo disso é a tecnologia que visa uma maior proteção aos pedestres, já que o veículo vem equipado com para-lamas dianteiros em material plástico (Noryl), ajudando em possíveis impactos. Além dos freios ABS, o ASX também é dotado do HSA (Hill Start Assist), um recurso que impede que o carro ande para trás ou para frente em rampas, freando automaticamente as rodas. E a tecnologia não para por aí. O ASX conta ainda com nove airbags (dois frontais, dois laterais, quatro de cortina e um de joelho), fora os sensores de estacionamento e de chuva, o acendimento automático dos faróis, botão Start/Stop para acionamento do motor, além de um porta-malas generoso de 605 litros de capacidade. METRO

Nacionalização permite fuga das cotas de importação

Montadora garante que investimento de capital é 100% nacional

FICHA TÉCNICA DAS VERSÕES

ASX 4x4 2.0 L MiVEC transversal (gas.)		ASX 4x2 2.0 L MiVEC transversal (gas.)
4.295 mm	Comprimento	4.295 mm
1.770 mm	Largura	1.770 mm
1.615 mm	Altura	1.615 mm
Eletrônico 4WD	Transmissão	Manual de 5 marchas

FOTOS: DIVULGAÇÃO

83.490

reais é o preço de partida da versão 4x2 do ASX, mas expectativa é de que o modelo mais básico com tração dianteira e câmbio manual de cinco marchas corresponda a apenas 5% das vendas. A aposta está sobre as versões mais caras.

vo, a segurança foi parte importante do projeto da montadora na fabricação do ASX. Afinal, o carro acabou de ganhar a certificação máxima do IIHS (Insurance Institute for Highway Safety), principal instituto norte-americano de segurança automotiva, que concedeu a nota máxima nos quesitos de proteção a ocupante e o selo Top Safety Pick Plus, maior distinção da entidade ao ASX.

E não foi só com a segurança que a Mitsubishi se preocupou. O ASX 2014, agora, passa a ser equipado com novas rodas e pneus 18'', o que deixa o automóvel ainda mais arrojado. O novo carro da montadora japonesa, que licencia no Brasil a operação ao Grupo Souza Ramos, está disponível no mercado nas cores Vermelho Bordeaux, Verde Pantanal, Branco Alpino, Cinza Londrino, Prata Rodhium, Prata Técno e Preto Ônix, e tem três anos de garantia, sem limite de quilometragem. METRO

Porta-malas tem capacidade de 605 l

Disputa. Fabricado no México, automóvel parte de um preço inferior ao do concorrente da Honda e, mesmo com um porta-malas menor, demonstra competitividade

New Fiesta Sedan: pronto para a briga

Grade e farol são diferenciais no sedan

FOTOS: DIVULGAÇÃO

De olho no mercado competitivo dos sedans compactos, a Ford apresenta o New Fiesta Sedan 2014. Totalmente reformulado pela montadora, o automóvel chega em duas versões (SE e Titanium), mas ambas com o mesmo motor Sigma 1.6 TiVCT de 130 cv, porém com versão manual ou automatizada PowerShift. Com o intuito de brigar de igual para igual com o Honda City, a empresa inova ao propor um preço mais barato em relação ao do concorrente. Enquanto o carro da montadora japonesa sai ao consumidor final a partir de R$ 50,9 mil, o da norte-americana parte no Brasil de R$ 49,9 mil.

"Enquanto nos compactos concorrentes as versões automáticas respondem por cerca de 10% das vendas, no New Fiesta a transmissão PowerShift já atingiu o dobro disso (a empresa estima que no primeiro mês de venda do automóvel no Brasil, 10 mil veículos já tenham sido emplacados). Os consumidores perceberam que se trata de uma tecnologia diferenciada, dentro dessa nova tendência de consumo", ressalta Oswaldo Ramos, gerente-geral de marketing da Ford.

Com um porta-malas menor que o de seu grande concorrente – segundo a montadora feito propositadamente, já que tem 465 l, enquanto o City comporta 506 l –, o New Fiesta Sedan preza, tentando convencer o consumidor por este aspecto, pela tecnologia presente na máquina, algo que a Ford acredita ser mais bem elaborada que a da Honda. Neste pacote tecnológico, talvez a grande novidade fique por conta da chave de segurança MyKey, que permite ao motorista programar a velocidade máxima, o volume do som, disparar avisos sonoros e até mesmo impedir o desligamento dos sistemas de assistência ativa quando o veículo for usado por outra pessoa.

E a tecnologia não se restringe apenas à chave de segurança. Afinal, no interior do New Fiesta Sedan é possível entender, detalhadamente, a mudança de pensamento imposta pela montadora norte-americana. A começar pelo painel, onde o refinamento é visto de forma nítida. Diferentemente da antiga versão hatch, o painel é forrado com material resistente emborrachado, algo que se torna macio ao toque, sendo o contrário do hatch, que tinha este elemento mais rígido. Além disso, no painel do New Fiesta Sedan estão inclusos um porta-objeto para o passageiro, um porta-luvas mais baixo com o console centralizado, e o acabamento requintado em black piano em torno da alavanca do câmbio na versão Titanium. Outra novidade fica por conta do quadro de instrumentos, agora, com iluminação azul, com comando de voz Sync em português. O banco também entra no pacote de alterações, já que, na nova versão, tem regulagem de altura, bem como o volante, que pode ser ajustado na altura e na profundidade.

O preço de partida do New Fiesta Sedan, citado acima, inclui o motor 1.6 SE com câmbio manual. A versão com câmbio automático é comercializada por R$ 53.640 e inclui os freios ABS, duplo airbag, ar-condicionado digital, sistema multimídia Sync, vidros com acionamento elétrico nas quatro portas, direção elétrica, sistema AdvanceTrac com controle de estabilidade e tração assistente em rampas. METRO

Novo sistema de partida dispensa o "tanquinho" extra de gasolina

Painel conta com revestimento especial

Porta-malas ficou menor

Estratégia. Para reduzir o valor de revenda, montadora japonesa mantém características quase intactas da moto, mas sem a tecnologia de frenagem

Novo modelo ficou R$ 2 mil mais barato

GSR 750 sem ABS e mais econômica

Versão está disponível nas cores azul, preta e branca

Consolidada no Brasil no segmento de nakeds, a Suzuki GSR 750 ganha uma nova versão, agora sem os freios ABS, algo que reduz seu preço de R$ 36,9 mil para R$ 34,9 mil. Com isso, a intenção da montadora japonesa é ganhar ainda mais mercado, já que com a nova opção sem os freios, a moto fica num patamar de preços bem reduzido se comparado com o de suas principais concorrentes, como a Kawasaki Z800 (R$ 38.990), a Triumph Speed Triple (R$ 42.900) e a Honda CB 1000R (R$ 43.490).

Como a antiga versão, a nova Suzuki GSR 750 mantém todos os seus itens de mecânica e motor. A única diferença mesmo é na redução do preço, por conta da retirada dos freios ABS nesta versão. Dessa forma, o motor de quatro cilindros DOHC, com duplo comando, de 750 cc, potência de 106 cv e torque de 8.16 kgfm estão mantidos. O câmbio também, já que continua sendo de seis velocidades. Com isso, a moto maximiza a resposta e entrega a potência de uma forma controlada.

Segundo a montadora japonesa, que no Brasil é representada pela J. Toledo, outro fator determinante para a boa aprovação da GSR 750 é o circuito de controle da ignição transistorizada, derivada da tecnologia MotoGP, que contribui para uma combustão mais completa, iniciando a queima da mistura de ar e combustível no momento preciso.

Outra particularidade da GSR 750 é o assento do piloto, que foi cuidadosamente projetado para se encaixar com as tampas laterais do chassi, algo que visa dar maior conforto. O assento do passageiro, por ser removível, faz com que seja possível utilizar o compartilhamento de armazenamento para carregar objetos pequenos a tiracolo.

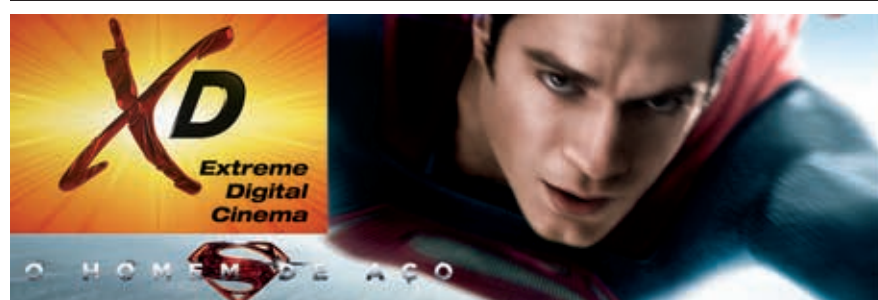
Com linhas robustas e desenho moderno, a Suzuki GSR 750 foi projetada para ter um design arrojado e agressivo, e também faz valer o investimento, se observada a tecnologia embarcada. Afinal, a eficiência da combustão é otimizada por meio da aplicação de tecnologia em todos os componentes do motor, incluindo o corpo do acelerador, comando de válvulas e sistema de escape, que utiliza o SDTV (Suzuki Dual Throttle Valve).

FOTOS: DIVULGAÇÃO

Modelo possui tecnologia MotoGP

Assento do passageiro é removível

Contudo, para oferecer uma economia ao consumidor final, a Suzuki precisou remover um item da moto. Sem os freios ABS nesta versão, a GSR 750 fica sem a compacta central eletrônica de controle, que emite sinais de sensores de velocidade instalados nas duas rodas para controlar a força de frenagem, proporcionando uma parada sem riscos de derrapagem. Ainda assim, há mais prós do que contras, já que a moto foi desenvolvida para uma dirigibilidade segura, e, por seu estilo esportivo, cria uma ótima relação entre a distância do guidão, do assento e das pedaleiras.

Com um painel com luminosidade ajustável, incluindo tacômetro analógico, tela de LCD com indicação de velocímetro, relógio, indicador de marcha engatada, medidor de temperatura do líquido de arrefecimento e de combustível, além de dois hodômetros parciais, a GSR 750 sem o freio ABS opcional está disponível nas cores azul, branca e preta. METRO

Acelerando os ponteiros

FOTOS: DIVULGAÇÃO

Seja no pulso dos pilotos ou prestando homenagem a alguma marca ou modelo, os relógios fazem parte do universo automotivo há muito tempo. A fabricante suíça Hublot, por exemplo, lançou recentemente um relógio de pulso inspirado na LaFerrari, o mais novo superesportivo da fabricante de Maranello. Apenas 50 exemplares do Hublot MP-05 LaFerrari serão produzidos ao preço unitário de US$ 300 mil.

Para se ter uma ideia do quão valiosa é essa peça, a LaFerrari (o carro) terá 499 unidades fabricadas, sendo que cada uma custa cerca de US$ 1,3 milhão. O MP-05 se destaca pelo design inovador caracterizado por onze barris – pequenos cilindros com molas capazes de mover o mecanismo – dispostos em forma de coluna, no centro do mostrador. Este é protegido por um vidro de cristal de safira e que deixa algumas partes do mecanismo à vista.

De acordo com o fabricante, cada MP-05 LaFerrari possui 637 componentes acionados por corda e que permitem até 50 dias de funcionamento ininterrupto. A caixa é feita de titânio e fibra de carbono, e sua aparência é inspirada nos motores V12 dos esportivos da Ferrari.

Outra relojoaria suíça, a Parmigiani, foi além. Criou o Vitesse, uma peça inspirada no Bugatti Veyron Grand Sport, a versão conversível do supercarro. O relógio reproduz cores, materiais – entre eles o titânio – e o desenho do modelo e custa a bagatela de US$ 325 mil. O mostrador, nesse caso, exibe um ângulo de 90º em relação ao eixo de movimento e mostra parte do mecanismo. Para exaltar a exclusividade, o fabricante decorou a peça com cristais de safira e dezenas de rubis.

Mais acessível que os modelos anteriores, o Tag Heuer MP4-12C Chronograph é uma edição especial limitada em apenas 1 mil unidades, ao preço de US$ 14.500. O relógio é baseado no esportivo MP4-12C, produzido pela britânica McLaren. A inspiração está presente nos materiais, nas cores – entre elas a laranja, uma das tonalidades externas do modelo – e no design. O mostrador, por exemplo, é feito de fibra de carbono, assim como o chassi do carro, e também exibe parte do mecanismo interno. METRO

Máquinas precisas. Relógios inspirados em carros de luxo podem custar tanto quanto ter um na garagem

Mais barato, modelo MP4-12C sai por US$ 14.500 e exibe partes em fibra de carbono

Modelo inspirado no superesportivo da Ferrari terá apenas 50 unidades produzidas

Relógio traz rubis e safiras no mostrador e custa US$ 325 mil